

2025 年第十二届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛企业命题作品制作指南

一、企业命题作品类别及制作要求

作品需符合赛事主题要求，具体要求如下。

参赛作品以组图作品集形式提交，文件合成 pdf 格式，并附源文件，需包含以下内容：

1. 封面页：需包含作品名称、参赛选手的姓名、单位/院校、年龄、联系电话及邮箱。

2. 平面设计图展示：选定 IP 的平面设计文件，推荐 16:9 横图，并附 500 字以内的作品设计思路及创意阐释。

3. 产品应用展示：该平面设计用于产品的示意图，例如外观、内部结构、使用场景等。

4. 平面设计图需提交 psd 或 ai 格式的源文件。

涉及“狮王阿醒”IP 形象进行创作，以及“小羊肖恩”“小怪兽阿蒙”“萌浪兔”“疯狂兔子”四款授权 IP 形象并结合“杨柳青木版年画”元素或画风进行创作的作品版权、商业化权益均归优扬传媒五款授权 IP 形象原 IP 版权方所有，本大赛除优扬传媒外的组织机构及参赛者不得对涉及以上 IP 形象的二创作品主张任何权利。相关媒体宣传内容需根据各 IP 要求经优扬传媒审核，本大赛除优扬传媒之外的其他组织机构及参赛者不得在未经

提报并经优扬传媒审核通过的情况下使用相关 IP 的图库素材、logo 等内容。

单独涉及杨柳青画社提供的授权 IP 形象进行二创的作品（不涉及任何优扬传媒提供的五款授权 IP 形象）的版权、商业化权益均归杨柳青画社所有，本大赛除杨柳青画社之外的其他组织机构及参赛者不得对单独涉及杨柳青画社授权 IP 形象的二创作品主张任何权利。

二、素材介绍

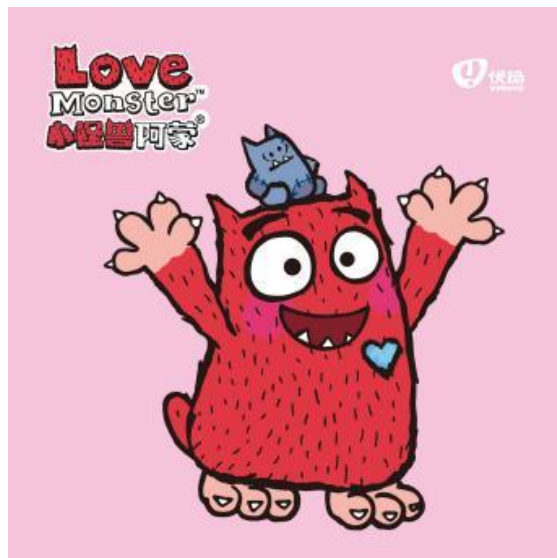
（一）授权 IP 形象介绍

1. 小羊肖恩



英国阿德曼动画公司定格动画代表作品，角色源自 1995 年奥斯卡最佳动画短片《超级无敌掌门狗》。2007 年开始陆续推出系列动画，故事讲述的是在英国的小农场，有一只名叫肖恩的小羊拥有人类的智力、创造力和行为方式。在每一集节目中肖恩和他的小伙伴们都会在青苔农场上遇到小麻烦，并上演一出滑稽闹剧，斩获诸多行业奖项。

2. 小怪兽阿蒙



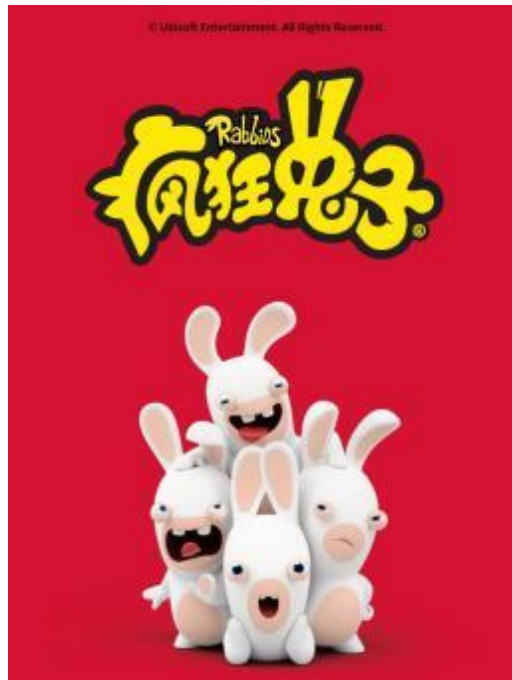
《小怪兽阿蒙》由优扬传媒联合英国知名动画公司创制，系列动画改编自蕾切尔·布莱特的同名获奖绘本，制作完成2季共计超过100集，在国际叙事语言下加入15%中国元素，在全球发行播出后，在英国取得了儿童节目收视第一的好成绩。目前，第一季动画在国内也已经上线优酷、腾讯视频和优扬旗下小小优趣app。

3. 萌浪兔



自 2022 年起，萌浪兔已连续两年作为“浸”游新世界系列活动的形象大使，正式加入“中法文化之春”的大家庭中，并带来包括 IP 形象设计大赛、动画展映以及授权展等一系列文化产业活动。目前已推出 5 季动画片（260 集），在全球 200+ 国家地区播出，覆盖率达 80%，2021 年 YouTube 观看次数达 3 亿，增长超过 300% 在 Youtube 上荣登家长陪同孩子观看系列剧 No.1，Netflix 采购萌浪动画片全球发行权，亚马逊平台上的 TOP 10 IP，东南亚地区收视常年榜首。

4. 疯狂兔子



疯狂兔子是由育碧开发的一系列以兔子角色为主的游戏和娱乐产品。它们最早出现在育碧的游戏大作《雷曼 4：疯狂兔子》中，作为侵略地球的反派角色出现，因其受欢迎程度甚至超过了原作主角雷曼，从而成为育碧旗下独立品牌，并延伸出 TV 动漫等周边产物。

5. 狮王阿醒



狮王阿醒由金狮文化（佛山）有限公司原创的醒狮文化 IP 形象。狮王阿醒是一只守护人类的神狮，“醒”是它的超能。它肩负着传统醒狮守护人类的使命，又喜欢寻找新鲜有趣的事物；其以年轻人喜欢的方式传承中华传统醒狮文化，既传统又时尚；其外表英武，但内心柔软、Q 萌，遇到困难和危险毫不惧怕，勇敢保护人类。以阿醒为主角的动画短视频 220 多集已在各大视频平台上线。

（二）杨柳青木版年画

杨柳青木版年画是天津市民间传统美术，第一批国家级非物质文化遗产之一。杨柳青木版年画据传约始于明朝万历年间，盛于清代中叶。杨柳青木版年画题材广泛，内容丰富，构图饱满，寓意吉祥，雅俗共赏。它采用刻绘结合的手法，刻工精美，绘制细腻，人物生动，色彩典雅。

代表 IP 介绍：

1. 莲年有余



杨柳青胖娃娃年画最为著名，《莲年有余》为代表作。一提到杨柳青年画，往往想到的就是此画中那怀抱大鱼、人见人爱的大胖娃娃。杨柳青年画喜用谐音和象征的特点，在此类年画中也最为突出。杨柳青年画中的“鱼”，代表财富之有“余”，年画中的“莲”花则谐音“连”年，合起来就叫作“莲年有余”，表达了老百姓对富足美好生活的向往，形象俊美、吉祥喜庆。

2. 连生贵子



连生贵子也是杨柳青年画中较为传统的题材。旧时重男轻女，有“养儿防老”之说。新婚夫妇为了能够早添男丁、多子多福、子孙满堂，往往喜爱张贴带有此类祝福意味的年画。“莲”谐音“连”，“笙”谐音“生”，“桂”谐音“贵”。图中的娃娃一手托笙，一手持莲蓬，四周衬以荷叶桂花，以寓“连生贵子”之意。连生贵子，家庭才能和谐美满，才能子嗣兴旺、后代昌盛。

3. 福善吉庆



此画为仕女娃娃类年画的代表佳作，绣户华堂、贵妇贵子，是此类年画的典型特点。题为“福善吉庆”，是以画中几种事物的吉祥谐音命名的。“福”，指两只蝙蝠；“善”，指中间孩童手持的扇子；“吉”，指右侧娃娃手握之戟；庆，则指戟上所系的玉磬。画面中，左边的两个婴童在起劲儿地扑着蝙蝠，执戟娃娃似在跟妈妈悄悄地说着什么，而妈妈则高兴地看着自己的三个孩子。生动地描绘出妇女儿童的燕居生活，寄托了人们对美好富裕生活的向往。

4. 仕女游春



这是一套“对楼”画，各有一组仕女人物。阳春三月，惠风和畅，草长莺飞，花红柳绿。仕女神情温婉、若笑若颦，有的持扇，有的手捧花篮，结伴采摘鲜花，踏春游园，欣赏美景。画师以细腻的笔触、丰富的色彩，完美地表现了古代大家闺秀那秀丽窈窕、高贵雍容的优雅体态。整幅画面洋溢着无限闲适之情，两幅画面组合在一起，则可以形成“通景”，另有一种意境美。

5. 门神



门神是指在门上张贴的驱鬼辟邪的神像，一般为对画，包括神荼、郁垒，以及众多文门神、武门神等。这两幅则是最经典的武门神，即所谓“秦琼、敬德”之像。秦琼字叔宝，尉迟恭字敬德，二人均为唐初名将。传说唐太宗的寝宫外常有恶鬼号叫，太宗因此患病。大将秦琼得知后，自告奋勇，与尉迟恭戎装侍立官门外，当夜果然无事。后太宗不忍心二人夜夜辛苦，于是命画工绘二将画像贴于官门，以镇邪祟。后世延续这一习俗，尊秦琼、尉迟恭为门神。